

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол Вченої ради АКиМ

27.06 2025 № 14

Уведено в дію

Наказ ректора АКиМ

27.06 2025 № 147

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В6.01 Сценічне мистецтво

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво»



1. Ректор

27.06 2025

Наталія ШЕТЕЛЯ

2. Проректор з науково-педагогічної роботи

по організації освітнього процесу

27.06 2025

Оксана ТЕЛЕП

3. Проректор з науково-педагогічної роботи,

інноваційно-методичного забезпечення

освітнього та наукового процесів

27.06 2025

Ярослав АГІЙ

4. Завідувач кафедри мистецьких дисциплін

Протокол від 24.06.2025 р. № 13

Олена КРАВЧУК

5. Завідувач відділу науково-методичної роботи

та професійної підготовки працівників

закладів сфери культури

27.06 2025 р.

Володимир ЧЕРКАСОВ

6. Гарант освітньо-професійної програми

24.06 2025 р.

Наталія ШЕТЕЛЯ

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво розроблена з урахуванням вимог Стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 30 червня 2021 року №741. Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року №1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», рівня вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво та з урахуванням вимог професійного стандарту відповідно до наказу Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1110-22 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»». Ураховано постанову Кабінету Міністрів України від 21 червня 2024 року № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських». Розроблено робочою групою кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

ШЕТЕЛЯ Наталія Ігорівна	гарант освітньо-професійної програми, ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, магістр театрального мистецтва, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України;
КРАВЧУК Олена Геннадіївна	завідувач кафедри мистецьких дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент;
ШИП Оксана Василівна	доцент кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України;
КУЦИК Олександр Петрович	доцент кафедри мистецьких дисциплін, заслужений артист України;
ГАРАГОНИЧ Тарас Іванович	викладач кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України;
ОРЕШНІКОВА Наталія Анатоліївна	викладач кафедри мистецьких дисциплін, заслужений артист України.

Здобувачі освіти:

КОБЕЛЯЦЬКА
Юлія Володимирівна

здобувач освіти IV курсу Спеціальності 026 Сценічне мистецтво

ДОНЕЦЬКИЙ
Ілля Геннадійович

здобувач освіти II курсу Спеціальності 026 Сценічне мистецтво

Запрошені стейкхолдери:

ЧЕПЕЛЮК
Олеся Дмитрівна

директор-художній керівник Закарпатського обласного театру драми та комедії (м. Хуст);

ПЕТІЙ
Мирослав
Йосипович

директор-художній керівник Закарпатського академічного обласного театру ляльок;

НОСА
Михайло Дмитрович

директор театрального фестивалю «Монологи над Ужем», театральний діяч.

Рецензенти:

НЕВОЛОВ
Василь Васильович

професор, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Л.І. Хоралець НАКККіМ, заслужений діяч мистецтв України;

СІЛЬЧЕНКО
Тетяна Іванівна

доктор мистецтва, доцент, доцент кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого, заслужена артистка України;

КУКУРУЗА
Надія Вікторівна

кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений працівник культури України.

І. Профіль освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.
Повна назва структурного підрозділу	Кафедра мистецьких дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: Бакалавр. Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією Сценічне мистецтво
Професійна кваліфікація	Актор (артист) театру, кіно та ін. Викладач мистецької школи (театральних дисциплін).
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС. 3 роки 10 місяців. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності: 026 Сценічне мистецтво / В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих у межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «Фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми №17176. Строк дії сертифіката – 01.07.2026 р. Дата видачі – 27.06.2025 р.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти,

	диплома фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), молодшого бакалавра. Прийом здійснюється за результатами НМТ у порядку, визначеному законодавством України. Умови вступу на освітньо-професійну програму бакалавра визначаються Правилами прийому у відповідному році, затвердженими Вченою радою.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення ОП	https://akim.uz.ua/ua/op-bakalavr

2. Мета освітньо-професійної програми

Мета освітньо-професійної програми – підготовка висококваліфікованого фахівця у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01, здатного до творчої, виконавської та педагогічної діяльності, розв'язання складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у сфері сценічного мистецтва, із сформованими загальними та фаховими компетентностями, творчим мисленням, художньо-виконавськими та педагогічними навичками, необхідними для професійної реалізації та подальшого розвитку.

3. Характеристика програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво Опис предметної області: <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методики та технології:</i> - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; методи тренінгу з метою формування професійних знань; - моделювання багатовимірної професійної
--	---

	реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійне спрямування. Освітньо-професійна програма спрямована на оволодіння навичками з історії та теорії сценічного мистецтва в обсязі, необхідному для виконавської (творчо-виробничої), проєктувальної, асистентської, експертно-консультаційної, популяризаторської діяльності. Сфера сценічного мистецтва – це унікальна та універсальна модель пізнання світу, людської комунікації. Синтетична природа сценічного мистецтва робить його мультикультурним та міждисциплінарним явищем, що потребує чіткої колективної взаємодії, порозуміння різних творчих особистостей та використання виражальних засобів всіх основних видів мистецтва. Програма формує фахівців широкого профілю, готових до праці на відповідних посадах у культурно-мистецьких закладах різних форм власності, здатних до викладацької діяльності, до виконання основних видів акторських робіт, до роботи у творчому колективі.
Основний фокус освітньої програми	Базова вища освіта (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти) в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво. Формування освіченого фахівця – громадянина, патріота, інтелектуала, який володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями, навичками, необхідними для успішного виконання професійних обов'язків у галузі культури і сценічного мистецтва. Ключові слова: культура, мистецтво, сценічне мистецтво, мистецька освіта, бакалавр перформативних мистецтв, спеціалізація сценічне мистецтво, актор театру, викладач мистецької школи (театральних дисциплін).
Особливості програми	Освітньо-професійна програма має практикоорієнтований характер і спрямована на підготовку фахівців у сфері сценічного мистецтва, здатних до творчої, виконавської та педагогічної діяльності.

	Особливістю програми є поєднання інтенсивної індивідуальної акторської підготовки з системною теоретичною базою та педагогічною складовою, що забезпечує формування як художньо-виконавських, так і викладацьких компетентностей. Програма передбачає значну частку практичної підготовки, зокрема навчальну (театрально-ознайомчу), педагогічну та виробничу практики (підготовка вистави), які реалізуються у співпраці з провідними закладами культури та мистецтва регіону, що забезпечує набуття реального професійного досвіду. Важливою складовою програми є участь здобувачів освіти у творчих проєктах, театральних постановках, фестивалях і конкурсах, що сприяє формуванню професійного портфоліо та розвитку сценічної майстерності. Програма орієнтована на формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів шляхом вибору дисциплін, розвитку творчого потенціалу та врахування індивідуальних здібностей. Освітній процес забезпечується із використанням сучасних педагогічних та цифрових технологій, включаючи елементи дистанційного навчання (в разі потреби), що підвищує гнучкість і доступність освітніх послуг. Програма інтегрує положення професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», що забезпечує підготовку випускників до здійснення педагогічної діяльності у сфері мистецької освіти. Програма орієнтована на підготовку фахівців, здатних до професійної самореалізації в умовах сучасного культурно-мистецького середовища та динамічних змін у сфері перформативних мистецтв.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Набуті компетентності можуть застосовуватися в творчо-виробничій діяльності в державних, комунальних, приватних, громадських та інших театральних-мистецьких закладах, у ЗМІ, на викладацькій, методичній, адміністративній та ін. роботах сфери культури і мистецтва. Спеціальності, на які спрямована ОПП та за якими має право працювати випускник (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК

	003:2010): 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 2320 Викладач театральних дисциплін. 2455.2 Актор (артист) театру, кіно та ін. 2455.2 Артист, що веде концерт. 2455.2 Артист-конферансьє. 2455.2 Артист розмовного жанру. 2455.2 Репетитор з техніки мови. 2455.2 Керівник художній. 2455.2 Читець. 2455.2 Артист театру міміки та жесту (мімічного ансамблю). 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
Подальше навчання	Випускники мають право здобувати вищу освіту на другому (магістерському) рівні, набувати додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Освітній процес за освітньо-професійною програмою базується на принципах студентоцентрованого, компетентнісного та практикоорієнтованого навчання з урахуванням вимог Європейського простору вищої освіти. Викладання спрямоване на формування у здобувачів вищої освіти здатності до самостійного навчання, критичного мислення, прийняття обґрунтованих рішень і застосування набутих знань у професійній діяльності. Освітній процес здійснюється з використанням сучасних педагогічних технологій, зокрема проблемно-орієнтованого, інтерактивного та проектного навчання, із широким застосуванням цифрових інструментів. Основними формами організації освітнього процесу є: лекції, семінарські та практичні заняття, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота здобувачів, підготовка курсових робіт, проєктів тощо, а також практична підготовка. З метою забезпечення гнучкості та доступності навчання передбачено (в разі потреби) використання технологій дистанційного навчання з використанням платформ Google Classroom, Google Meet.
------------------------	---

	Освітній процес забезпечує академічну свободу викладачів і здобувачів вищої освіти, можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, а також участь здобувачів у вдосконаленні освітньої програми через механізми зворотного зв'язку.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до принципів об'єктивності, прозорості, системності та академічної доброчесності з урахуванням вимог Європейської кредитно-трансферної та накопичувальної системи (ECTS) та внутрішніх нормативних документів закладу вищої освіти. Система оцінювання передбачає використання різних видів контролю: поточного, модульного та підсумкового, що забезпечують комплексну перевірку досягнення програмних результатів навчання. Поточний контроль здійснюється під час навчальних занять і включає усні та письмові опитування, тестування, виконання практичних завдань, підготовку презентацій, індивідуальних і групових проєктів, участь у дискусіях та інші форми активної навчальної діяльності. Модульний контроль передбачає оцінювання засвоєння змістових модулів освітніх компонентів. Підсумковий контроль здійснюється у формі екзаменів, заліків, захисту курсових робіт, проєктів, звітів з практики та інших форм контролю, передбачених освітньо-професійною програмою. Оцінювання результатів навчання здійснюється за національною шкалою, 100-бальною системою та шкалою ECTS (A–F), що забезпечує об'єктивність результатів навчання та академічну мобільність здобувачів. Критерії оцінювання є чіткими, прозорими, доводяться до відома здобувачів на початку вивчення освітнього компонента та відповідають запланованим результатам навчання. Атестація здобувачів складається з публічної демонстрації творчого проєкту та кваліфікаційного комплексного іспиту.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК07. Здатність працювати в команді. ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК09. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК10. Здатність до усвідомленого патріотичного виховання та готовності до захисту суверенітету і територіальної цілісності України. ЗК11. Здатність оцінювати стан постраждалого, надавати першу домедичну допомогу.
Спеціальні / фахові компетентності (СК)	СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва. СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах. СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки. СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору. СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.

	СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів. СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту. СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом. СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності. СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій. СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям. СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету. СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва. СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів. СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПР)	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні. ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва. ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.

ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.

ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.

ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).

ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.

ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральну-педагогічну діяльність.

ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.

ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.

ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.

ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.

ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.

ПР18. Знати основні закони психології творчості.

ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.

ПР20. Організовувати та керувати професійним

	розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти. ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід. ПР22. Володіти основами національної безпеки, структурою та завданнями сил оборони України, базовими знаннями з організації оборони, цивільного захисту та правил поведінки в умовах бойових дій. ПР23. Уміти оцінювати ситуацію, комунікувати та взаємодіяти при наданні домедичної допомоги.
--	--

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступеннями, вченими та почесними званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти та професіонали-практики з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва (заслужені діячі мистецтв України, заслужені та народні артисти). Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстери (лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів), методисти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації, стажування, в тому числі закордонне, обсягом не менше ніж 180 годин (6 кредитів ЄКТС) або підвищення кваліфікації за накопичувальною системою.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний корпус, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, спеціалізовані танцювальні зали, мінітипографія, бібліотека, актова зала, театральні зали, спортивний зал, тренажерна зала, медичний пункт, костюмерна, їдальня, гуртожиток, окрім того, здобувачі освіти мають змогу отримувати практичні навички в провідних мистецьких установах області.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- офіційний сайт АКиМ https://akim.uz.ua ; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет;

	- необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека; - комп'ютери, програмне забезпечення, мультимедійні комплекси для організації освітнього процесу з інноваційними технологіями Gen Intel® Core™, світлова апаратура, пульт управління «Дімер», мікшерний пульт Sound craft, радіомікрофони, підсилювачі звуку, колонки Behringer (топи, саби); світодіодна та сигнальна апаратура у театральній залі; - навчальні плани; - робочі навчальні плани; - графіки освітнього процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін: робочі програми дисциплін; силабуси; лекції, дидактичні матеріали для практичної, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; програма атестації; пакети комплексних контрольних робіт; критерії оцінювання рівня підготовки; методичні рекомендації щодо виконання курсової роботи та курсового проєкту; методичні рекомендації щодо виконання наукових робіт.
--	---

9. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується в рамках договорів про співробітництво із закладами освіти згідно «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність». Документи про співпрацю AKiM https://akim.uz.ua/ua/spivrobotnuctvo-z-navchaln-zakladamy - Договір про співробітництво з Львівським національним університетом імені Івана Франка; - Угода про співпрацю з Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського; - Договір про культурно-мистецьке та наукове співробітництво з Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтв; - Угода про академічну співпрацю з Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією; - Договір про співпрацю з Дрогобицьким
----------------------------------	--

	державним педагогічним університетом імені Івана Франка; - Договір про співпрацю з Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого; - Договір про співпрацю з Київським національним університетом культури і мистецтв; - Договір про співпрацю з ПВНЗ «Київський університет культури»; - Договір з ДВНЗ «Ужгородський національний університет»; - Угода про співпрацю з приватним закладом вищої освіти «Київський міжнародний університет».
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність здійснюється згідно «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» та забезпечується підписаними договорами із закордонними закладами: - Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р.; - Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р.; - Інститутом культури (Грузія), 2022 р.; - Університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.; - Приватною консерваторією Джозефа Адамовича у м. Кошице, Словаччина; - Протестантським університетом у м. Дармштадт, Університет прикладних наук, 2023; - Союзом русинів-українців Словацької Республіки, 2024р.; - Християнським університетом Сатя Вакана, Індонезія, 2024; - Люблінським католицьким університетом Іоанна Павла II, Польща, 2024. Здобувачі освіти мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program.

**II. Перелік дисциплін освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність
2.1. Перелік дисциплін ОПП**

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОBOB'ЯЗKOBІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK2	Філософія	3	екзамен
OK3	Історія української державності і культури	3	екзамен
OK4	Іноземна мова	8	екзамен
OK5	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
OK6	Основи законодавства України	3	залік
OK7	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки* / Основи домедичної підготовки**	3	залік
OK8	Педагогіка та психологія	4	екзамен
OK9	Історія та теорія мистецтв	4	екзамен
OK10	Історія світового та українського театру	6	екзамен
OK11	Історія світової літератури та драматургії	4	залік
OK12	Танець	12	заліки екзамен
OK13	Грим	4	залік
OK14	Сценічний рух і пластика	14	заліки екзамен
OK15	Сценічна мова	20	заліки екзамени
OK16	Майстерність актора	36	заліки екзамени
OK17	Вокальне мистецтво	9	заліки екзамен
OK18	Інноваційні та комунікаційні технології у соціокультурному просторі	3	залік
OK19	Академічна доброчесність та основи наукових досліджень	3	залік
OK20	Методика викладання фахових дисциплін	4	екзамен
OK21	Курсова робота з історії світового та українського театру	2	диф. залік
OK 22	Курсовий проєкт із майстерності актора	2	диф. залік
OK23	Навчальна практика (театрально-ознайомча)	6	залік
OK24	Педагогічна практика	9	залік
OK25	Виробнича практика: підготовка вистави	9	залік
OK26	Атестація	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
2. ВИБІРKOBІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
ВК1	Дисципліни вільного вибору здобувача освіти (цикл загальної підготовки)	12	залік
ВК2	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік
ВК3	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік
ВК4	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік

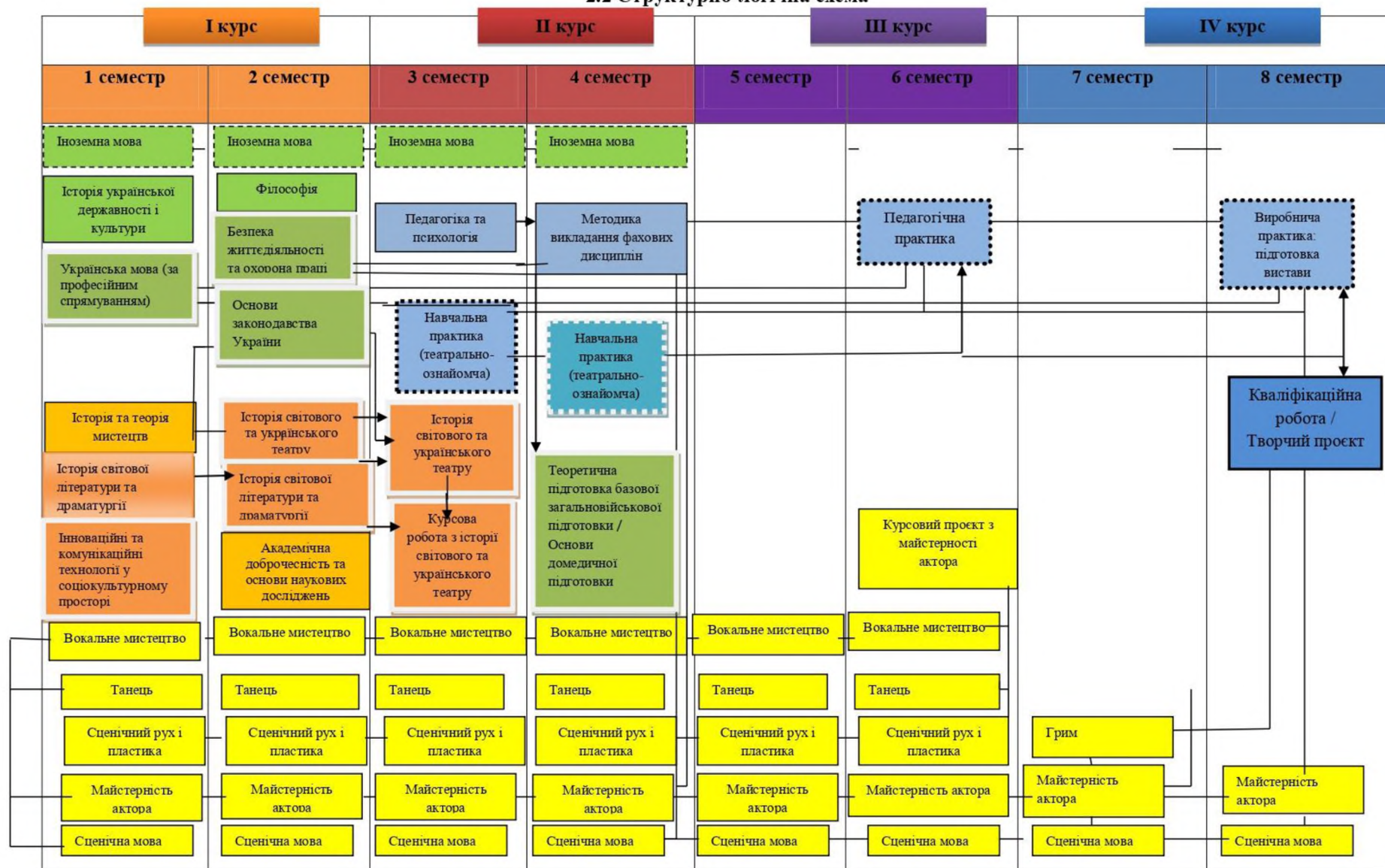
ВК5	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік
ВК6	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік
ВК7	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік
ВК8	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік
ВК9	Вибірковий компонент з каталогу	6	залік
	ВСЬОГО	48	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	
<i>ФАКУЛЬТАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ (ФОРМИ КОНТРОЛЮ НЕ ПЛАНУЮТЬСЯ)</i>			
Фізичне виховання		7	
<i>Практична підготовка за рахунок канікулярного часу здобувачів освіти</i>			
Практична підготовка базової загальноїсської підготовки***		7	

ОК7. Теоретична підготовка базової загальноїсської підготовки* для здобувачів освіти, для яких це передбачено законодавством

ОК7. Основи домедичної підготовки** вивчення ОК передбачено для здобувачів освіти, для яких Теоретична підготовка базової загальноїсської підготовки не є обов'язковим

Практична підготовка базової загальноїсської підготовки*** для здобувачів освіти, які вивчали ОК Теоретична підготовка базової загальноїсської підготовки.

2.2 Структурно-логічна схема



1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		БК 1	БК 1	БК 1	БК 1	БК 8	БК 9
		БК 2	БК 3	БК 4	БК 6		
				БК 5	БК 7		

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти, які навчаються у Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості отриманих результатів відповідно до освітніх компонентів, визначених ОПП.

Атестація здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники закладів вищої освіти, міжнародних організацій, дослідницьких центрів чи роботодавців.

Атестація здійснюється відкрито і публічно у формі демонстрації творчого проєкту, що містить наступні складові:

1. Творча складова передбачає публічну демонстрацію творчого проєкту, підтверджує сформованість фахових компетентностей – здатності виконувати ролі та створювати сценічні образи, оперувати специфічною системою акторських виражальних засобів у складі творчої групи на основі вивчення освітніх компонентів: «Танець», «Майстерність актора», «Сценічна мова», «Сценічний рух і пластика», «Вокальне мистецтво», «Грим»;

2. Практична складова полягає у презентації акторської експлікації ролі у цілісному науково-практичному контексті на основі вивчення освітніх компонентів: «Педагогіка та психологія», «Історія та теорія мистецтв», «Історія світового та українського театру», «Історія світової літератури і драматургії», «Майстерність актора», «Сценічний рух і пластика», «Вокальне мистецтво», «Грим», «Інноваційні та комунікаційні технології у соціокультурному просторі». Форма проведення – захист акторської експлікації (з описом).

3. Теоретична складова охоплює питання мистецького та психолого-педагогічного спрямування з освітніх компонентів: «Методика викладання фахових дисциплін», «Педагогіка та психологія», «Історія та теорія мистецтв», «Історія світового та українського театру», «Історія світової літератури і драматургії», «Майстерність актора». Форма проведення – виконання тестових завдань.

Виконання освітньо-професійної програми у повному обсязі завершується видачею випускнику освітньо-професійної програми спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією Сценічне мистецтво.

За умови успішного проходження атестації рішенням екзаменаційної комісії випускнику може бути присвоєна професійна кваліфікація на підставі здобуття стандартизованої сукупності спеціальних (фахових) компетентностей та результатів навчання, сформованих відповідним блоком навчальних дисциплін та практикою, а саме:

1. *Актор (артист) театру, кіно та ін.* – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення навчальних дисциплін: ОК12 Танець (12 кредитів), ОК13 Грим (4 кредити), ОК14 Сценічний рух і пластика (14 кредитів), ОК15 Сценічна мова (20 кредитів), ОК16 Майстерність актора (36 кредитів), ОК17 Вокальне мистецтво (9 кредитів), ОК25 Виробнича практика: підготовка вистави (9 кредитів).

2. *Викладач мистецької школи (театральних дисциплін)* – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення навчальних дисциплін: ОК8 Педагогіка та психологія (4 кредити), ОК9 Історія та теорія мистецтв (4 кредити), ОК10 Історія світового та українського театру (6 кредитів), ОК11 Історія світової літератури та драматургії (4 кредити), ОК20 Методика викладання фахових дисциплін (4 кредити), ОК24 Педагогічна практика (9 кредитів).

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

[illegible]

VI. Матриці відповідності програмних компетентностей за професійним стандартом

Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них) згідно із Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

Умовні позначення	Загальні компетентності
ЗК1	Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів
ЗК2	Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат
ЗК3	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки
ЗК4	Здатність працювати індивідуально та в команді
ЗК5	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій
ЗК6	Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію
ЗК7	Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань
ЗК8	Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки

6.1. Відповідність загальних компетентностей за професійним стандартом освітнім компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК5	ОК8	ОК10	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК24
ЗК 1	+		+								+		+			+
ЗК 2			+		+		+	+	+	+			+			+
ЗК 3			+		+	+	+	+	+	+	+		+			+
ЗК 4	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+		+									+	+			+
ЗК 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 7			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8		+			+	+	+	+	+	+						+

6.2. Перелік професійних компетентностей (за трудовою дією або групою трудових дій, що входять до них), умовні позначення

Умовні позначення	Трудові функції	Професійні компетентності	Умовні позначення
А	Організація та проведення навчання	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А1
		Здатність забезпечувати демонстрування учнем сценічно-театральних досягнень	А2
		Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	А3
		Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	А4
		Здатність планувати	А5
		Здатність використовувати цифрові технології	А6
Б	Діагностика сценічних здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Здатність визначати рівень сценічних здібностей учнів	Б1
		Здатність використовувати новітні технології у процесі оцінювання	Б2
		Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів з театральних дисциплін та прогнозувати результати навчання	Б3
В	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання з театральних дисциплін	Здатність розробляти, адаптувати та систематизувати навчальні матеріали	В1
		Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2
		Здатність до комунікації з колегами та керівництвом	В3
Г	Безперервний професійний розвиток	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності та визначати потреби у власному сценічно-театральному розвитку	Г1
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних компетентностей	Г2

6.3. Опис трудових функцій (трудові функції; предмети та засоби праці; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)

Трудові функції	Предмети та засоби праці (обладнання, устаткування матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Знання	Уміння та навички
A. Організація та проведення навчання	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до виду мистецтва; комп'ютер; проєктор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	A1.31. Предметна область A1.32. Види занять та форми роботи з учнями A1.33. Професійна термінологія A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до сценічного мистецтва A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації	A1.U1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання A1.U2. Організовувати навчальні заняття різних видів A1.U3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою A1.U4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання A1.U5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти A1.U6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до

				спільного розв'язання проблемних ситуацій A1.У7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів
		A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем сценічно-театральних досягнень	A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів	A2.У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх хореографічних досягнень
		A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації	A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації
		A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення A4.32. Професійна лексика	A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати їх до спілкування державною мовою під час навчання A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.У3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою
		A5. Здатність планувати	A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм	A5.У1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами

				A5.У2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.У3. Скласти робочі навчальні програми
		A6. Здатність використовувати цифрові технології	A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання	A6.У1 Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	Б1. Здатність визначати рівень сценічних здібностей учнів	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання	Б1.У1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)
		Б.2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі	Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів
		Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень	Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів	Б3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів

		учнів з театральних дисциплін і прогнозувати результати навчання	Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; технічні засоби; обладнання; інструменти відповідно до виду мистецтва; освітня програма; типові та робочі навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі В1.У4. Розробляти робочі навчальні програми В1.У5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію В1.У6. Використовувати

				відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку В1.У7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевого етикету у професійній діяльності В1.У8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списуванню, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок
		В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2.31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду	В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег
		В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку,	В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та

			посадова інструкція	професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
Г. Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному сценічно-театральному розвитку	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей
		Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних компетентностей	Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти

6.4. Матриця відповідності трудових функцій, професійних компетентностей та компонентів освітньо-професійної програми

Трудові функції	Професійні компетентності		Перелік компонентів освітньо-професійної програми															
	Знання	Уміння	ОК 1	ОК 5	ОК 8	ОК10	ОК12	ОК13	ОК14	ОК 15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК 19	ОК 20	ОК21	ОК22	ОК 24
А	А.1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
	А.2			+			+	+	+	+	+	+			+			+
	А.3		+										+	+	+			+
	А.4		+			+				+	+					+	+	+
	А.5				+		+		+	+	+	+			+	+	+	+
	А.6												+			+	+	+
Б	Б.1				+										+			+
	Б.2				+								+		+			+
	Б.3				+									+				+
В	В.1		+		+						+		+	+	+		+	+
	В.2					+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
	В.3				+		+		+	+	+		+		+		+	+
Г	Г.1					+	+	+	+	+	+	+			+		+	+
	Г.2												+	+	+			+

VII. Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VIII. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Міжнародна класифікація ISCO 08. URL: <https://register.nqa.gov.ua/isco-classifiers>
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.
4. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
5. Перелік галузей знань і спеціальностей. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
6. Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських : Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024, № 734 : станом на 21.06.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text> (дата звернення: 29.03.2024)
7. Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». Наказ Міністерства економіки України 04 травня 2022 року № 1110-22. URL: https://www.dnmczkmo.org.ua/wp-content/uploads/2022/05/04.05.2022-nakaz_1110.pdf
8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. URL: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.
9. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 № 741.
10. ISCED (МСКО) 2011. URL: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>
11. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України №842 від 13.06.2024. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf>